

???

Un «monument» littéraire : le cheval Bayart

Fameux cheval de robe bai, Bayart («Baiardo» en italien) apparaît dans les chansons de geste de la littérature médiévale. La légende lui attribue des qualités magiques. Renommé pour son intelligence, il avait le pouvoir surnaturel d'adapter sa taille au nombre des cavaliers qui le montaient.

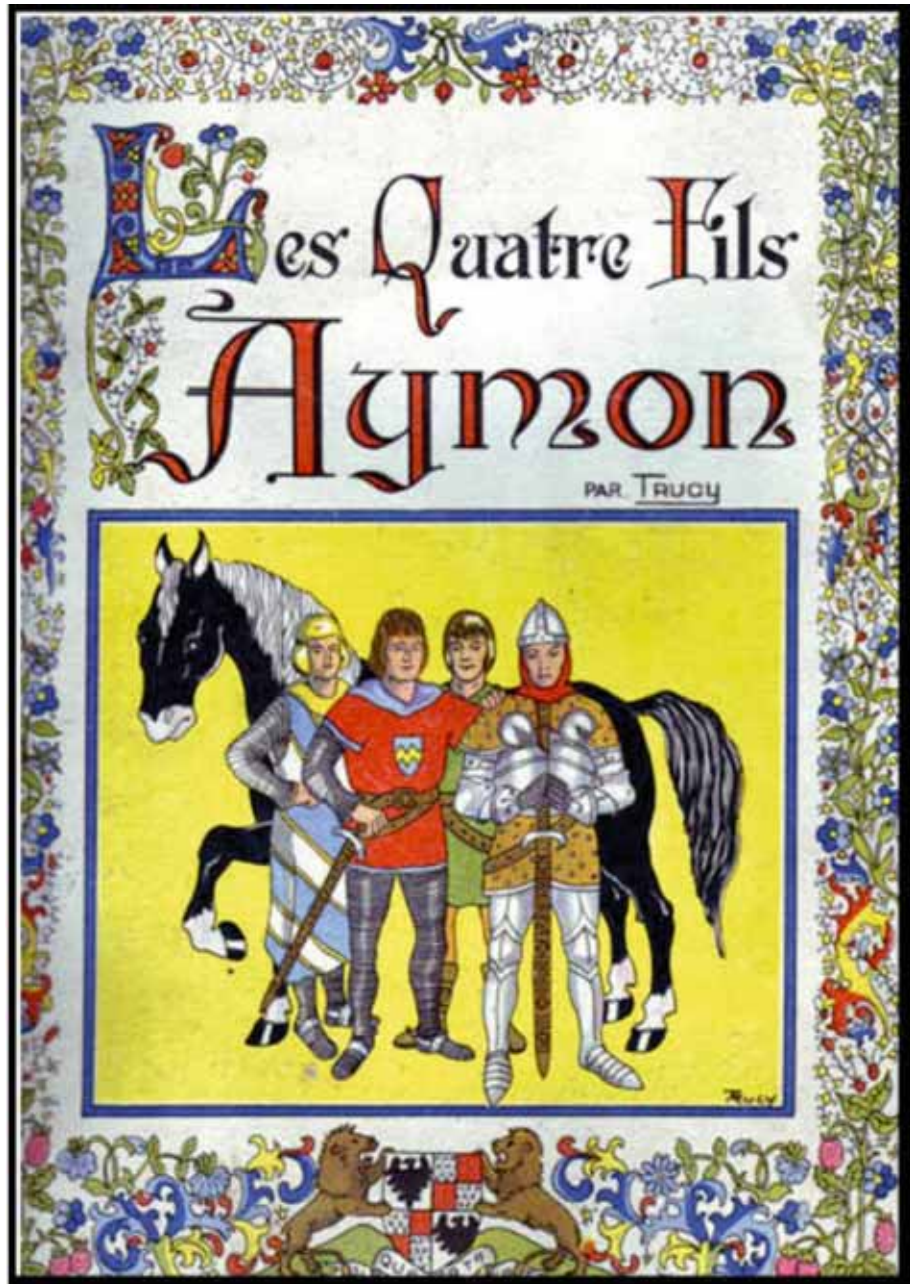


L'épopée des quatre fils

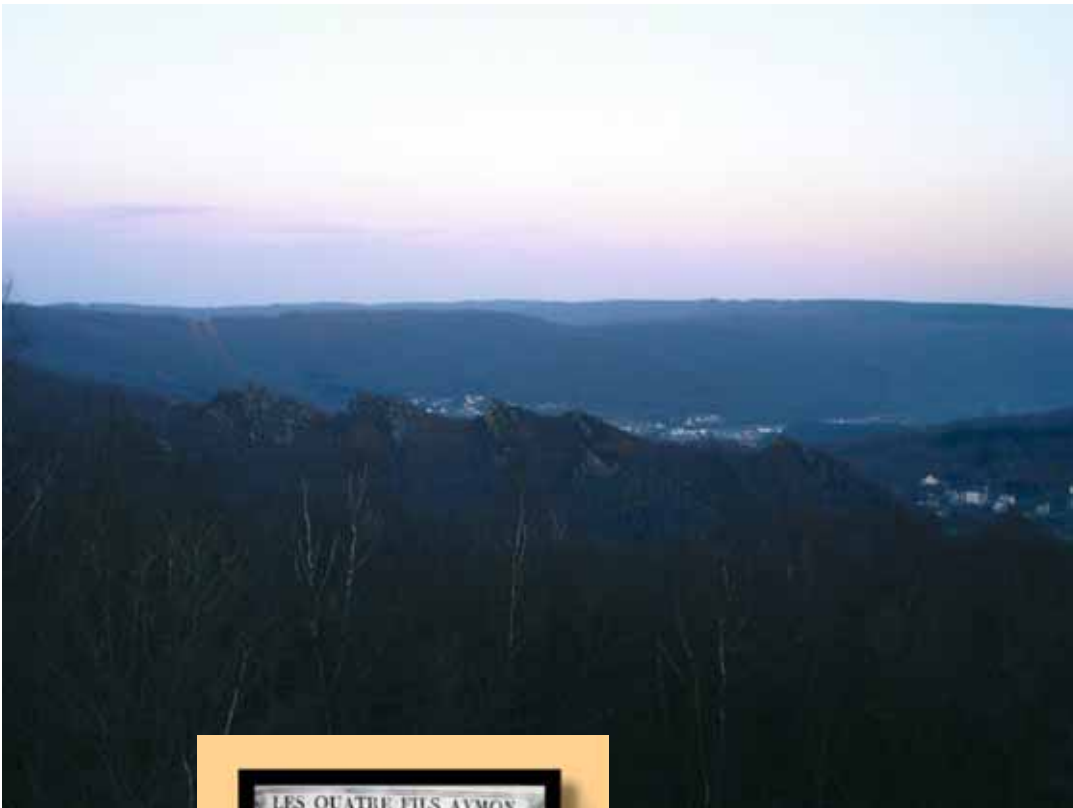
Aymon

Dans le long préambule qui ouvre le roman, le Duc Beuves d'Aigremont, oncle des frères Aymon, s'oppose violemment à Charlemagne qu'il refuse de servir. Après une tentative avortée de réconciliation, le Duc est tué par trahison. C'est dans ce climat de haine réciproque que l'empereur adoube les quatre frères.

Renaud, Allard, Richard et Guichard sont les fils du Duc Aymon. Vaillants chevaliers, ils se rendent célèbres par leurs exploits. Paladins de Charlemagne, ils le servent à table : Renaud et Allard lui présentent la coupe d'hydromel, Guichard et Richard le pain bis. Leur vie est une succession de tournois, de festins et de plaisirs. Lors des fêtes de la Pentecôte, après le repas, Renaud, lors d'une partie d'échecs, se querelle avec Berthelot (ou Bertolais), neveu de Charlemagne, et le



1943



Collection privée. Épinal

tue. Ce geste l'oblige à quitter la cour pour fuir la colère de l'Empereur. Entraînant dans sa fuite ses trois frères, ils se réfugient dans la forêt d'Ardenne avec l'aide de leur cousin l'enchanteur Maugis. C'est lui qui fait don à Renaud de Bayart, le cheval-fée capable d'allonger sa croupe pour porter les quatre frères, ainsi que l'épée Froberge dont tous les coups font mouche. Ils

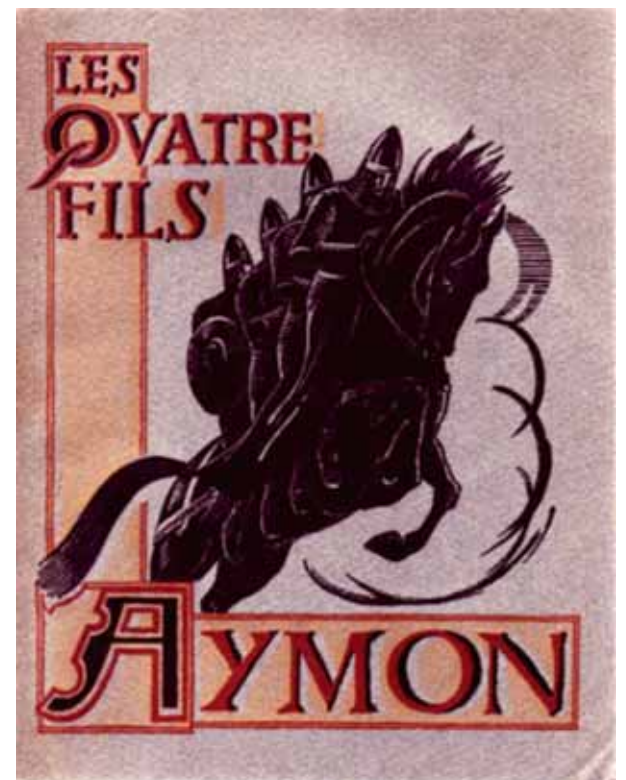
bâtissent un donjon sur un roc dominant la vallée où coule la Meuse: le repaire prend le nom de Château Regnault. Bientôt Charlemagne connaît leur retraite ; il entreprend d'assiéger la forteresse. Les quatre fils Aymon résistent longtemps, mais le traître Ganelon les oblige à fuir une nouvelle fois devant l'Empereur. Quittant la place par une porte dérobée, ils s'échappent, toujours sur le cheval Bayart, et regagnent l'épaisse forêt d'Ardenne qui leur sert de refuge pendant sept ans.

Le cheval errant

Las de souffrir, tels des mendiants, ils se présentent un jour à leur mère au château de Dordonne où leur père, rentrant de la chasse, hésite à les

reconnaître. Finalement, il leur pardonne. Les quatre fils Aymon se retirent ensuite en Gascogne et font partie de la troupe du Roi Yvon, au moment où celui-ci entre en lutte contre l'Emir Beges. Là encore, ils se distinguent par leur courage. Grâce à leur appui, le Roi Yvon est victorieux et, pour les récompenser, il leur donne le château de Montauban. Renaud épouse Claire, la soeur du roi, qui lui donne deux enfants mâles. Mais Charlemagne découvre la vérité et somme Yvon de lui remettre ses ennemis sous peine d'être assiégé.

Un premier assaut est donné contre Montauban et le neveu de l'empereur, Roland, entre dans la bataille. La bravoure de Roland va alors se mesurer à celle de Renaud, mais le



1943



1811

Figure de la littérature médiévale, le cheval Bayart apparaît pour la première fois dans la *Chanson de Renaud de Montauban* (12^{ème} siècle). Il était réputé pour sa capacité à accueillir ensemble les quatre fils Aymon, grâce à une faculté magique qui lui permettait d'allonger son dos à volonté. Un «Bayart» apparaît également dans des poèmes épiques traitant de chevalerie, attribués à l'Arioste et à Torquato Tasso.

À côté de la ville de Dinant, en Belgique, le «rocher de Bayart» est un grand bloc rocailleux et fissuré. L'on prétend qu'il a été brisé en deux à la seule force d'une ruade de Bayart. A Bogny-sur-Meuse, en France cette fois, se trouvent quatre pics rocheux symbolisant les quatre frères.

A Namur, une sculpture à l'effigie du cheval Bayart veille sur la Meuse ; la même avait été présentée au public lors de l'Exposition universelle de 1958.

combat reste sans issue, les deux hommes étant de même valeur. Et c'est le piège de Vaucouleurs. Persuadés qu'ils vont faire la paix avec l'empereur, les quatre fils Aymon s'y rendent sans armes, sans escorte et sont encerclés. Ils se défendent vaillamment mais, sans le secours de Maugis, ils seraient certainement passés de vie à trépas : voyant que la lutte s'éternise, ce dernier a la sagesse de se faire ermite pour rendre la paix possible

Alors Charlemagne finit par céder sous la pression des douze pairs. Renaud lui remet Bayart en gage et part en pèlerinage à Jérusalem avec Maugis pour obtenir le pardon de leurs fautes. A son retour, il renonce à la carrière des armes et se consacre à Dieu. Confiant ses enfants à Charlemagne, il part seul, le bâton à la main. Engagé comme maçon sur le chantier de construction de la cathédrale de Cologne, il finit assassiné par ses compagnons qui le

jettent dans le Rhin. Son corps ayant été miraculeusement préservé, il est vénéré comme un saint martyr. Renaud de Montauban est devenu Saint Renaud.

Quant à Bayart, il est livré à Charlemagne qui le fait précipiter dans la Meuse, une meule de moulin au cou. Une fois de plus, le cheval réussit à s'échapper...le long du fleuve, bien des Roches Bayart, Pas Bayart, rappellent sa fuite.

Et si l'on en croit la légende, en tendant l'oreille, on peut l'entendre encore hennir dans la forêt d'Ardenne le 21 juin.

Merci à la

Mairie de Bogny-sur-Meuse

www.bognysurmeuse.fr

1942



1883

